

La production de documents pour l'édition

DURÉE

2 journées

PUBLIC

Personnes ayant en charge la production de documents multipages et souhaitant améliorer leurs mises en page

PRÉ-REQUIS

Bien connaître les fonctions de base du logiciel Indesign

OBJECTIFS

Optimiser l'utilisation d'InDesign pour concevoir des maquettes et automatiser les travaux de mise en page



PROGRAMME

■ Organisation

Personnaliser les paramètres de InDesign
Les grilles et les repères

■ Les objets

La transformation, la répartition, et la superposition d'objets
Les fusions d'objets, les effets

■ La couleur

Le nuancier, les couleurs en aplat, les dégradés de couleurs
La séparation quadri
Les tons directs
La cinquième couleur et les vernis

■ Le texte

Les styles de paragraphes
Les styles de caractères
Les césures et justifications

■ Les images

Le détourage et l'habillage des images
Importer des images
La palette des liens

■ Les tableaux

Créer et modifier un tableau
Importer un tableau

■ Les documents longs

Documents multi maquettes
Les modèles
Les bibliothèques
La table des matières et les index

■ L'impression

Le contrôle en amont et l'assemblage
Les exportations en PDF