

La création de maquettes pour l'édition



DURÉE

2 journées

PUBLIC

Personnes ayant en charge la création de documents élaborés et de documents longs en vue de l'édition

PRÉ-REQUIS

Maîtriser les fonctions de base et utiliser régulièrement Xpress

OBJECTIFS

Utiliser les fonctions avancées pour réaliser des mises en page complexes et créer des maquettes



PROGRAMME

■ Les maquettes

Création d'une maquette
Utilisation et modification
Les doubles pages
Le plan de montage

■ L'organisation du document

Les calques
Les bibliothèques
La table des matières et les index

■ Le texte

Importation et exportation de texte
Le chaînage de blocs texte
Les réglages de césure et justification
Les blocs ancrés au texte

■ Les feuilles de styles

Les styles de caractères
Les styles de paragraphes
Utilisation et modification
Importer des feuilles de styles

■ Les tableaux

Création d'un tableau
La mise en forme, les filets
Les tabulations

■ La couleur

Créer ses couleurs personnalisées
La séparation quadri, les tons directs
La défonce, le recouvrement

■ Les images

Importation
Gestion des blocs images

■ L'impression

Imprimer une épreuve
Vérifier et préparer le document
Rassembler les infos de sortie